

Liceum Ogólnokształcące im. Zygmunta Działowskiego w Wąbrzeźnie

Przedmiotowy system oceniania Liceum 4-letnie

Przedmiot: Plastyka

1. Nauczyciel: Wiesław Gierszewski

2. Przedmiot plastyka w roku szkolnym 2024/2025 nauczany jest w zakresie podstawowym w klasach - IA.

3. Oceniane formy aktywności i przypisywane im wagi wynikają z postanowień §19.

ustęp 2. Statutu Szkoły:

	Forma aktywności	Waga oceny
1	Sprawdzian	2
2	Krótki sprawdzian (kartkówka)	1
3	Odpowiedź ustna	2
4	Aktywność	1
5	Praca w grupach	1
6	Praca domowa	1
7	Referat	2
8	Projekt	2
9	Udział w konkursie przedmiotowym: etap szkolny	1
10	Udział w konkursie pozaszkolnym	2
11	Szczególne osiągnięcia	3
12	zadania plastyczne	2

Zadania (prace) plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

1. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.
2. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
3. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny (praca nie oddana w wyznaczonym terminie)
4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
5. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń nieobecny na lekcji musi wykonać pracę plastyczną w domu.
7. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji (raz w semestrze).
8. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy, braku pracy domowej.
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne zadanie do wykonania na lekcji.
10. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

11. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
13. W przypadku gdy lekcje będą odbywać się online, przy pomocy wyznaczonych komunikatorów, ocena prac może nastąpić po przesłaniu samodzielnie wykonanej pracy (fotografia lub skan w dobrej rozdzielczości) w wyznaczonym terminie na adres mailowy wyznaczony przez nauczyciela.

4. Zasady zaliczania obowiązkowych form aktywności w przypadku usprawiedliwionej nieobecności są zgodne z postanowieniami Statutu Szkoły. W zakresie oceniania obowiązują zasady zawarte w Statucie Szkoły zawartymi w §18 ustęp 3, punkty 8-9. W zakresie oceniania obowiązują zasady zawarte w Statucie Szkoły w §18 ustęp 3, punkty 6-7 oraz 10-16. **5. Wymagania edukacyjne** wynikają z obowiązującej podstawy programowej zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia. (Dz.U. 2018 poz. 467).

6. Ogólne kryteria oceny są następujące:

Ocena celująca Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; • z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;

- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena dobra Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena dostateczna Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dopuszczająca Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;

- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena niedostateczna Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

7. Tabela z progami procentowymi do prac pisemnych.

Ocena	Progi procentowe
5+	<93% – 100%>
5	<85% – 93%>
4+	<78% – 85%>
4	<70% – 78%>
3+	<63% – 70%>
3	<55% – 63%>
2+	<48% – 55%>
2	<48% – 55%>
1+	<34% – 40%>

8. Dostosowanie Przedmiotowego Systemu Oceniania do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Uczniowie, którzy uzyskali opinię Poradni Psychologiczno-pedagogicznej o specjalnych potrzebach edukacyjnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r.) traktowani są indywidualnie i oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. Obowiązkiem nauczyciela jest jak najlepsze dostosowanie wymagań edukacyjnych ucznia do jego możliwości i potrzeb edukacyjnych oraz psychofizycznych wynikających z opinii lub orzeczenia.

Specyficzne trudności w uczeniu się: Dysgrafia:

Dostosowanie wymagań w odniesieniu do formy tekstu. W przypadku, gdy nauczyciel ma trudności w odczytaniu pracy może poprosić ucznia o przeczytanie fragmentu testu lub odpytać go ustnie z danego materiału. Warto też prosić ucznia o pisanie drukowanymi literami lub pisanie prac przy użyciu komputera. Ocenie nie podlega czytelność, estetyka prac tylko ich wartość merytoryczna.

Dysleksja i dysortografia: Dostosowanie wymagań może wiązać się z wydłużeniem czasu na prace pisemne na sprawdzianie o 5-10 minut (w zależności od rodzaju pracy). Nauczyciel powinien sprawdzić czy polecenia szczególnie na sprawdzianie zostały przez ucznia dobrze zrozumiane. Zaleca się polecenia krótkie i proste. Podczas odpowiedzi ustnych nauczyciel

może zadawać pytania naprowadzające lub pomocnicze. W razie potrzeby można podzielić materiał na części. W pracach pisemnych ocenie nie podlegają błędy ortograficzne. Pisanie prac pisemnych może odbywać się ze słownikiem ortograficznym. Przed wezwaniem ucznia do odpowiedzi należy dać mu czas na powtórzenie materiału i skoncentrowanie się. W razie potrzeby zalecane jest wydłużenie czasu pracy na niektóre zadania oraz zwiększenie czasu na opanowanie danego słownictwa. Ważne jest nauczanie polisensoryczne.

Uczeń z zaburzeniami funkcji słuchowo-językowych (np. słabosłyszący): - ważne jest zapewnienie pomieszczenia z dobrą akustyką, w razie potrzeby zamknięte okna i posadzenie ucznia w pierwszej ławce; - nauczyciel powinien znajdować się blisko ucznia gdy przekazuje informację słowną; - wydłużenie czasu na udzielenie odpowiedzi (np. w przypadku ucznia jękającego się) oraz na uczenie się nowego słownictwa; - sprawdzanie czy uczeń dobrze zrozumiał treść polecenia, w razie potrzeby udzielanie dodatkowych wskazówek; - zwiększenie metod wykorzystujących zmysł wzroku – pomoce wizualne (historyjki obrazkowe, ilustracje).

Uczeń z zaburzeniami funkcji wzrokowo-przestrzennych (np. słabowidzący): - posadzenie ucznia w pierwszej ławce, zapewnienie właściwego oświetlenia; - wydłużony czas na sprawdzianach i na wykonanie określonych zadań na lekcji, a także na opanowanie nowego materiału; - materiał, który sprawia uczniowi trudność jest dzielony na mniejsze części; - częste korzystanie z materiałów audio; - dostarczenie tekstów drukowanych w wersji powiększonej; - stawianie pytań typu „co widzisz?”, żeby sprawdzić czy należy pomóc uczniowi we właściwej interpretacji materiału.

Uczniowie z niepełnosprawnością ruchową: - dopasowanie stołu, krzesła do potrzeb fizycznych ucznia; - w razie potrzeby zapewnienie asystenta (osoby, która będzie pomagała w poruszaniu się lub przemieszczaniu osobie); - jeśli niepełnosprawność wiąże się z brakiem możliwości pisania to dostarczanie materiałów skserowanych albo w formie audiowizualnej. Uczniowie z chorobami przewlekłymi lub uczniowie, którzy doznali sytuacji kryzysowych, traumatycznych: - dostosowanie tempa zajęć, zadania domowe dopasowane do możliwości ucznia związanych z sytuacją zdrowotną; - w razie potrzeby wydłużenie terminu związanego z poprawą sprawdzianów, wyznaczanie indywidualnego terminu; - możliwość wydłużenia czasu przeznaczonego na pisanie sprawdzianu lub odpowiedź ustną; - jeśli zajdzie taka potrzeba wolniejsze tempo pracy; - udzielanie pomocy, wyjaśnień, motywowanie do pracy; - szczególny nacisk kładzie się na wsparcie emocjonalne.

Uczniowie nadpobudliwi (np. ADHD) i zespół Aspergera: - stosowanie krótkich poleceń używając zdecydowanego tonu; - wyznaczenie jasnego celu i dzielenie materiału na mniejsze partie; - eliminowanie bodźców rozpraszających z otoczenia; - używanie jednoznacznego języka, wyjaśnianie metafor, wyrazów wieloznaczne.

Uczniowie z mózgowym porażeniem dziecięcym, epilepsją: - stosowanie krótkich i zrozumiałych poleceń; - możliwość wydłużenia czasu na opanowanie większej ilości materiału; - umiejscowienie ucznia w pierwszej ławce blisko tablicy; - w miarę możliwości stosowanie ustną formę odpowiedzi.

Wszyscy uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych powinni mieć ułatwiony oraz umożliwiony dostęp do korzystania z pomocy dydaktycznych. Należy często sprawdzać prace domowe, tak aby na bieżąco eliminować błędy. W sposób szczególny trzeba zadbać o rozwijanie zainteresowań oraz podtrzymywanie motywacji do nauki. Bardzo ważną rolę spełniają różnego rodzaju wzmocnienia pozytywne, np. zachęta, pozytywna informacja

zwrotna, docenianie nawet małych sukcesów. W ocenie ucznia uwzględniany jest wysiłek i wkład pracy ucznia, jego aktywność, zaangażowanie, systematyczność a więc stosunek do obowiązków szkolnych, a nie same efekty pracy. Przy ocenianiu prac uczniów ze specjalnymi wymaganiami ocenie nie podlegają błędy wynikające z ich deficytów. Nie można karać za objawy choroby. Należy chronić przed przemocą ze strony grupy rówieśniczej.

9. Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.

Przedmiotowy system oceniania powinien służyć uczniom i ich rodzicom w obiektywnym określeniu osiągnięć uczniów. Nauczyciel, zbierając opinie uczniów, ich rodziców oraz na podstawie własnych obserwacji, może zmieniać powyższe zasady. O każdej zmianie musi powiadomić uczniów i dokonać zapisu w systemie oceniania. Informacje o jakości systemu oceniania nauczyciel może czerpać od uczniów i ich rodziców w formie rozmów i dyskusji, ankiet wypełnianych przez uczniów i ich rodziców. Po roku nauczyciel dokonuje analizy i usuwa ewentualne niedociągnięcia. Wszelkie przepisy nie zawarte w PSO rozstrzyga WSO.

10. Kształcenie zdalne

W sytuacjach wyjątkowych, np. stan zagrożenia epidemicznego, proces nauczania odbywa się za pomocą kształcenia na odległość. Proces nauczania jest wtedy pobudzany i kierowany przez nauczyciela przedmiotu w sposób pośredni i ciągły za pomocą różnych mediów pozwalających pokonać dystans. Mediami nauczania mogą być wszystkie środki pośredniczące w procesie komunikowania prezentujące treści nauczania – dziennik elektroniczny Librus Synergia, poczta elektroniczna, grupy społecznościowe, komunikatory, platformy edukacyjne.

Nauczyciel dokonuje analizy możliwości zdalnej realizacji tygodniowego/ semestralnego rozkładu zajęć poszczególnych grup/klas i dokonuje jego modyfikacji. Ponadto nauczyciel uwzględnia potrzeby edukacyjne uczniów, przede wszystkim te wynikające z niepełnosprawności i opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej. Ocenianie cząstkowe w kształceniu zdalnym jest zintegrowane z elementami kursu i przebiega w toku uczenia się w taki sposób, że uczestnicy postrzegają je jako naturalne.

Obowiązkiem ucznia jest systematyczne nawiązywanie kontaktu z nauczycielem oraz wykonywanie zleconych zadań. Uczniowie, którzy nie wywiążą się z nałożonych zadań otrzymują za nie ocenę niedostateczną. W przypadku problemów z komunikacją np. brak dostępu do internetu, uczeń ma obowiązek poinformować o tym szkołę

Wiesław Gierszewski